

## 1. Datos Generales de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura:</b>	TALLER DE DISEÑO INTEGRAL
<b>Clave de la asignatura:</b>	DIT-1702
<b>SATCA<sup>1</sup>:</b>	2-6-8
<b>Carrera:</b>	ARQUITECTURA

## 2. Presentación

### Caracterización de la asignatura

Brinda al perfil del egresado la capacidad para diseñar, coordinar y presentar a nivel profesional los proyectos urbano-arquitectónicos e integrar los planos ejecutivos, habilidad para el diseño interior, exterior y de paisaje, innovando con la aplicación de las vanguardias teóricas, tanto en objetos aislados así como los de conjunto, con un nivel avanzado de dificultad, considerando en la solución el análisis e integración de los contextos social, cultural, político y económico, adaptación del entorno físico, la apreciación y expresión estética, mostrando dominio de los medios de expresión y comunicación gráfica y bi y tridimensional, proponiendo los materiales y sistemas constructivos a emplear en la concreción del proyecto ejecutivo respetando el marco legal vigente.

La materia forma parte de las asignaturas del módulo de la especialidad y es la culminación de la columna vertebral de la carrera, genera la aplicación de los conocimientos y habilidades desarrolladas sobre el diseño arquitectónico y urbano y conocimiento y habilidades técnico constructivas, y de representación gráfica bi y tridimensional, y manejo de software para la presentación del proyecto y, refuerza en los estudiantes el pensamiento complejo al reunir necesidades o eventos varios e interaccionarlos en el espacio, produciendo la forma contenedora y la utilidad social del objeto diseñado. Desarrolla la habilidad para emitir juicios críticos y plantear alternativas de valor con relación a los materiales y sistemas constructivos a emplear, al diseño y cálculo estructural, de las instalaciones, procesos constructivos, costos a definir conceptos, estructurar diseños del interior y paisajismo aplicando principios teóricos, estéticos y científicos.

El objetivo central de la materia es la solución total e integral de un proyecto urbano-arquitectónico con una base metodológica y mostrando una propuesta personal. La investigación del tema a solucionar, como de las condiciones prevalecientes en torno al mismo, son el inicio del proyecto, a partir de ahí, propone soluciones que evalúa para determinar por medio de juicios críticos las soluciones alternativas viables o adecuadas a las condiciones presentes; diseña el objeto urbano-arquitectónico empleando los

conceptos teóricos y del diseño que den sustento al objeto mismo, proponiendo los componentes tecnológicos y económicos necesarios para la factibilidad del proyecto, desarrollando finalmente, el paquete técnico que permitirá la construcción y evaluación final del proyecto terminado.

Todas las materias previas tienen relación con la asignatura, los talleres de diseño concentran a través de la solución de los proyectos, los conocimientos, habilidades adquiridas necesarias en el desarrollo de proyectos urbano- arquitectónicos, las

---

<sup>1</sup> Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

competencias específicas irán incrementado su grado de dominio hasta demostrar la capacidad de solucionar un problema complejo de manera total e integral en esta materia.

### **Intención didáctica**

La materia se compone de cuatro unidades que permiten retomar la metodología para el diseño del Sistema Tecnológicos en sus principales etapas que son: Recopilación de Investigación, Análisis, Síntesis y Desarrollo, permitiéndole la flexibilidad para llevar a cabo modificaciones o planteando una nueva metodología que le permita abordar las necesidades del proyecto. El tema determinado en Academia, y que se inicia el planteamiento del problema en la asignatura Seminario de Investigación, el desarrollo e investigación urbana deberá ser investigado y resuelto por el docente, preparando previamente los materiales necesarios para introducir al estudiante en el problema a solucionar, indicando los objetivos y las competencias a desarrollar, los alcances de los trabajos solicitados, los criterios y parámetros de evaluación que se aplicaran a lo largo del semestre y de acuerdo con la programación de la materia.

Por la amplitud y complejidad de la solución requerida, se realizará exclusivamente un solo proyecto urbano-arquitectónico en la materia. Los temas de los problemas a resolver se determinarán en reunión de Academia, así como, los alcances, los criterios y parámetros de evaluación. El estudiante propondrá el diseño programático y la posible localización del proyecto a partir de la etapa de Investigación del tema; Generará la hipótesis conceptual para la solución del problema planteado y realizará los análisis funcionales y espaciales para determinar el espacio arquitectónico requerido; Diseñará el objeto urbano arquitectónico aplicando los conceptos teóricos de la Arquitectura, del diseño, de la estética y los aspectos económicos. Se deberá incluir la solución estructural, los sistemas constructivos, las instalaciones, los materiales a emplear y la presentación gráfica y virtual del proyecto, respetando los criterios de sustentabilidad, de respeto a los marcos normativos vigentes y éticos. Finalizará con el desarrollo integral del proyecto ejecutivo, considerando los cálculos de las memorias, presupuestos y programación de obra necesarios para la concreción del proyecto solicitado y elaboración del documento que integra la teoría y el proyecto ejecutivo. Se deberá considerar la presentación para la recepción profesional, con un software adecuado a los temas a exponer.

Cada etapa metodológica deberá ser desarrollada con la extensión y profundidad requerida para solucionar el problema planteado dependiendo si es arquitectónico o urbano, o una combinación de ambos. El nivel de intervención (arquitectónico, urbano y urbano-regional), determinará la profundidad de la investigación de datos; la extensión está señalada por el género de edificios y la complejidad de los mismos. En general, el proyecto se desarrollará seleccionando un área de la propuesta para la elaboración del paquete ejecutivo, necesario para su gestión, trámite y construcción.

Las competencias genéricas a desarrollar son: Capacidad de análisis y síntesis, Capacidad para organizar y planificar, Conocimientos generales básicos, Comunicación oral y escrita en la propia lengua y en una lengua extranjera, Resolución de problemas, Habilidad para investigar, Habilidad para gestionar la información, Habilidad en el manejo de la computadora, Capacidad crítica y autocrítica, Solución de problemas y Compromiso ético.

Las competencias genéricas que aumentan su nivel de dominio son: Capacidad de abstracción, análisis y síntesis de las diferentes fases de la proceso del diseño,

Capacidad creativa en la solución de los problemas de diseño que se van presentando, Organizar y planear el tiempo, Trabajo en equipo y Trabajo autónomo.

El docente a lo largo del semestre jugará tres roles: cliente, facilitador y asesor.

Una vez determinado el tema a desarrollar en la materia propuesto en el seno de la Academia, el docente debe investigar y desarrollar el tema para determinar con claridad el perfeccionamiento de las competencias desarrolladas en los estudiantes y desarrollar las competencias específicas propias de la materia. Como cliente planteará al grupo sus necesidades y alternativas que posee para solucionar el proyecto como restricciones económicas o de lugar, es conveniente que esto se acerque lo más posible a la realidad, tanto el tema como la relación cliente-arquitecto. Posteriormente, el docente se convierte en facilitador, brindando a los estudiantes los textos, criterios de diseño y maneras de abordar el tema. El docente se convierte en asesor apoyando a los estudiantes a conseguir sus planteamientos y permitiendo que el alumnos seleccione la metodología más adecuada para resolver el proyecto urbano-arquitectónico, no imponiendo sus gustos, preferencias, ni convirtiendo a los estudiantes en sus dibujantes; el asesor apoya la consecución de los planteamientos de los estudiantes, orientándolos y señalando los logros y errores, no necesariamente tiene que gustarle el proyecto al docente, siempre y cuando cumpla con los lineamientos establecidos. Finalmente, el docente deberá evaluar cada una de las etapas de la metodología que el alumno haya determinado para resolver el diseño, con base a los criterios y parámetros señalados al inicio, indicando al estudiante los logros conseguidos y los errores detectados con el objeto de producir el aprendizaje en los estudiantes, por ellos es indispensable que se entreguen evaluaciones de cada etapa y no calificación final o apreciaciones exclusivamente estéticas.

### 3. Participantes en el diseño y seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones
Instituto Tecnológico de Acapulco, del mes de noviembre del 2015 al mes de junio del 2016	Arq. Blanca Estela López Ruiz Arq. Martín Morales González	Seguimiento curricular para la integración de la especialidad ARQE-DIS-2016-01.

### 4. Competencia(s) a desarrollar

Competencia(s) específica(s) de la asignatura
<p>Interpreta la información recopilada de las diversas fuentes de información para establecer las condicionantes que afectaran el desarrollo de una propuesta arquitectónica dándole énfasis a los aspectos extrínsecos los cuales pueden influenciar la solución espacial-funcional y formal del edificio.</p> <p>Analiza de manera lógica y ordenada las condicionantes contextuales para establecer diagramas de relación, función, espacio y forma que conduzcan a la propuesta más adecuada al diseño arquitectónico de manera integral.</p> <p>Diseña de manera creativa espacios de exterior a interior en edificios aislados o de</p>

conjunto con un grado alto de complejidad llegando al desarrollo del proyecto arquitectónico, integrando los elementos del diseño con las condiciones físicas natural, urbanos, normativos, culturales, sociales y políticas que influyen en el proyecto para satisfacer la necesidad arquitectónica.

Desarrolla el proceso de diseño en su totalidad, diseñando las instalaciones requeridas del proyecto, proponiendo el sistema constructivo y definiendo el criterio estructural de todos los elementos y realizando el cálculo y memoria de cálculo del diseño estructural de un elemento, para la integración del borrador del documento y presentación ejecutiva para la recepción profesional, justificando la viabilidad del proyecto.

Desarrolla las siguientes fases del proyecto ejecutivo: Albañilería, Cancelería y carpintería, instalaciones especiales, proyecto estructural, para comprender las diversas etapas de la obra arquitectónica.

Valora la actitud en el trabajo de equipo, responsabilidad y respeto a su entorno social para el cuidado del medio ambiente.

### 5. Competencias previas

- Dominio de la metodología para el diseño arquitectónico del Sistema Tecnológicos u otra
- Análisis de los ámbitos social, político, económico y tecnológico
- Identifica las diversas teorías arquitectónicas y aplica sus características formales
- Dominio del análisis proyectual
- Apreciación y expresión estética
- Dominio de la representación, expresión gráfica y volumétrica tanto tradicional como digital.
- Selecciona materiales y sistemas constructivos
- Diseño y cálculo de estructuras sencillas
- Diseño y cálculo de instalaciones en los edificios
- Formación en los valores del respeto, honestidad, responsabilidad y colaboración
- Presenta el proyecto urbano arquitectónico mediante un software de diseño y expresión gráfica, láminas y recorridos virtuales

### 6. Temario

No.	Temas	Subtemas
1	Presentación del Tema	1.1 Problematicación del Tema 1.2 Acercamiento Teórico. 1.3. Marco de referencia
2	Integración Contextual	2.1. Análisis y Presentación de propuestas del entorno, medio natural , socioeconómico y artificial: Integrando los elementos de la estructura urbana, vialidad, imagen urbana, accesibilidad, traza urbana, elementos edificados, considerando la viabilidad del proyecto y factibilidad de los servicios urbanos 2.2. Marco jurídico, político y cultural 2.3. Proyectos análogos

3	Síntesis del Proyecto	<p>.</p> <p>3.1. Determinación de la propuesta urbano arquitectónico</p> <p>3.2 Criterios de diseño.</p> <p>3.2.1. De localización</p> <p>3.2.2. Aplicación</p> <p>3.2.2.1.Elaboración de programa arquitectónico definitivo (final)</p> <p>3.2.2.2 Estructuración jerárquica del sistema arquitectónico</p> <p>Diagrama de relaciones</p> <p>Zonificación y diagrama de funcionamiento</p> <p>3.2.2.3. Generación del espacio arquitectónico</p> <p>Determinación de áreas dimensionamiento tridimensional</p> <p>Funcionalidad espacial</p> <p>3.2.3. Directrices del Proyecto Ejes rectores o de composición, definición de las características de los espacios interiores y exteriores</p> <p>3.3. Concepto arquitectónico</p> <p>3.3.1. Formulación de la hipótesis Conceptual.</p> <p>3.3.2. Génesis arquitectónica</p> <p>Descripción en prosa del proyecto</p> <p>Configuración y transformación del proyecto</p> <p>3.4. Partido arquitectónico</p> <p>3.4.1. Esquemas de solución de los Componentes: Funcionales, Espaciales, Formales, De instalación, Estructurales, Materiales, Económicos, Mantenimiento.</p> <p>3.4.2. Trama de sembrado y Emplazamiento.</p>
4	Desarrollo del Proyecto Ejecutivo	<p>4.1. Planos arquitectónicos</p> <p>Plantas arquitectónicas</p> <p>Cortes</p> <p>Fachadas</p> <p>Cortes por fachada</p> <p>Detalles constructivos</p> <p>4.2. Planos Estructurales</p> <p>Plano de la cimentación</p> <p>Planta de estructura de entresijos</p> <p>Planta de azotea</p> <p>4.3. Memoria de cálculo.</p> <p>4.4. Planos de albañilería</p> <p>4.5. Planos de Acabados</p> <p>4.6. Planos de herrería, carpintería y Herrería.</p> <p>4.7. Planos de obra exterior, jardinería y</p>

		<p>Mobiliario.</p> <p>4.8. Planos de instalaciones</p> <p>4.8.1. Hidráulica</p> <p>4.8.2. Sanitaria</p> <p>4.8.3. Eléctrica</p> <p>4.8.4. Gas</p> <p>4.8.5. Telefonía</p> <p>4.8.6. Aire acondicionado</p> <p>4.8.7. Especiales</p> <p>4.9. Presupuesto Paramétrico.</p> <p>4.10. Memoria descriptiva del proyecto.</p>
--	--	---

## 7. Actividades de aprendizaje de los temas

<b>1. Presentación del Tema</b>	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s):</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis</p> <p>Capacidad para organizar y planificar el tiempo</p> <p>Responsabilidad social y compromiso ciudadano</p> <p>Capacidad de comunicación y traducción de un segundo idioma</p> <p>Capacidad de investigación</p> <p>Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas</p>	<p>Fundamentar el tema a desarrollar como proyecto de Tesis, así como la metodología a seguir en el proyecto de investigación.</p>
<b>2. Integración Contextual</b>	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s):</p> <p>Desarrollar a través del análisis, la síntesis de los elementos condicionantes, potencialidades del lugar, necesidad arquitectónica, actividades del usuario, y los principios funcionales técnicos del espacio, a partir de los valores arquitectónicos y elementos de básicos de la forma (envolvente), tomando en cuenta el medio natural y la morfología del terreno.</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión</p> <p>Habilidades en el uso de las</p>	<p>Realizar el análisis del entorno, medio natural, socioeconómico y artificial</p> <p>Plantear propuesta Integrando los elementos de la estructura urbana, vialidad, imagen urbana, accesibilidad, traza urbana, elementos edificados, considerando la viabilidad del proyecto y factibilidad de los servicios urbanos.</p> <p>Aplicar el marco jurídico, político y cultural</p> <p>Revisar y analizar proyectos análogos, haciendo una descripción en los aspectos funcionales,</p>

Tecnologías de la información y de la comunicación Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas	formales, tecnológicos y sustentables.
---	--

<b>3. Síntesis del Proyecto</b>	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s):</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión</p> <p>Capacidad de comunicación y traducción de un segundo idioma</p> <p>Habilidades en el uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación</p> <p>Capacidad de investigación</p>	<p>Desarrollar a través del análisis, la síntesis de los elementos condicionantes, potencialidades del lugar, necesidad arquitectónica, actividades del usuario, y los principios funcionales técnicos del espacio, a partir de los valores arquitectónicos y elementos de básicos de la forma (envolvente), tomando en cuenta el medio natural y la morfología del terreno.</p>
<b>4. Desarrollo del Proyecto Ejecutivo</b>	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s):</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Capacidad para organizar y planificar el tiempo</p> <p>Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión</p> <p>Habilidades en el uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación</p> <p>Capacidad de investigación</p> <p>Capacidad de aprender y actualizarse Permanentemente.</p>	<p>Elaborar el proyecto ejecutivo que comprende:</p> <p>Planos Arquitectónicos</p> <p>Planos Estructurales (en la materia de Taller de diseño estructural)</p> <p>Planos de Instalaciones (en la materia de taller de tecnologías de la construcción)</p> <p>Planos de Albañilería (en la materia de taller de tecnologías de la construcción)</p> <p>Planos de Acabados (en la materia de taller de tecnologías de la construcción)</p> <p>Planos de Detalles (en la materia de taller de tecnologías de la construcción)</p> <p>Maquetas y Render´s del Proyecto</p> <p>Análisis Financiero Preliminar (en la materia de taller de formación empresarial)</p> <p>Integración del Documento de Tesis</p>

### **8. Práctica(s)**

Se sugiere que el docente diseñe las prácticas necesarias para que el estudiante

Solucionar un problema que requiera un tratamiento multidisciplinario.

Elaboración de levantamiento topográfico del terreno, que fomenta el trabajo colaborativo, en grupos de 2 personas, con equipo topográfico simple (nivel de mano, manguera, cinta, entre otros) y vaciado de datos en un croquis dibujado a escala.

Visita a espacios similares, en grupo y con el acompañamiento del maestro, para el levantamiento físico (medidas de espacios, mobiliario, equipo, etc.) y fotográfico, así como realización de entrevistas con posibles clientes o especialistas en el tema a tratar, previa elaboración del cuestionario, que se revisa por el profesor y se aplica durante la visita. Reporte de la visita y de los resultados de la entrevista, anexando croquis y fotografías, que ejercita la capacidad de interpretación y de expresión escrita.

Elaboración de Portafolios (diagnóstico), donde se ordene y concentre la información, para tenerla a la mano al inicio del Análisis.

Programación de revisión del análisis, que induce al trabajo cotidiano y fomenta la responsabilidad y el pensamiento analítico, donde el maestro evalúa el avance que se tiene, de manera que cada estudiante pueda ser testigo de su propio desempeño y se propicie la retroalimentación.

Ejercicio de sensibilización a través de la exposición, por parte del maestro o de algún experto invitado, de teorías, imágenes y elementos que pueden inducir al éxito en el planteamiento del concepto arquitectónico; lo cual debe favorecer la capacidad de síntesis y la reflexión en torno a las ideas que se han formado de la posible propuesta arquitectónicas y urbanas.

Realizar el proyectos arquitectónico y urbano acordes con los contenidos de la materia y a su vez, con la realidad social

Concluir con la exposición del trabajo de cada alumno frente al grupo, del planteamiento

Conceptual, lo que permite la revaloración de sus ideas y la retroalimentación.

Exposición del proyecto terminado, a través de láminas, posters, presentaciones en medio digital entre otros frente al grupo y el posible cliente (si lo hubiera), lo que favorece la expresión oral de las ideas e induce a la utilización del lenguaje adecuado. Este ejercicio debe conducirse adecuadamente para lograr que se propicie la crítica constructiva y la autocrítica, evitando comportamientos negativos y fomentando los valores de paciencia, tolerancia empatía y humildad.

## 9. Proyecto de asignatura

El objetivo del proyecto que planteé el docente que imparta esta asignatura, es demostrar el desarrollo y alcance de la(s) competencia(s) de la asignatura, considerando las siguientes fases:

- **Fundamentación:** marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo.
- **Planeación:** con base en el diagnóstico en esta fase se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes con asesoría del docente; implica planificar un proceso:



de intervención empresarial, social o comunitaria, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar los recursos requeridos y el cronograma de trabajo.

- **Ejecución:** consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir en la intervención (social, empresarial), o construcción del modelo propuesto según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a desarrollar.
- **Evaluación:** es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo, ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

### 10. Evaluación por competencias

La evaluación y auto evaluación tendrá que ser diagnóstica, formativa y sumativa, de manera continua a través de diferentes instrumentos de evaluación que especifiquen los niveles de dominio considerando las diferentes actividades de aprendizaje que se requiere para cada punto, siendo ésta de manera individual.

La evaluación de la asignatura se hará con base en los siguientes desempeños:

- Recopilación de bibliografía especializada, su lectura, su análisis y organización, para el intercambio de información.
- Realización de Investigación de campo, elaborar una lámina que incluya croquis del terreno, aspectos del medio ambiente (orientación, asoleamiento, vegetación, topografía, hidrografía), medio artificial, edificaciones existentes, imagen urbana,

### 11. Fuentes de información

Autor	Título	Editorial
1. Cullen, Gordon.	Paisaje Urbano	Blume
2. U. Henn, Peter	<i>Viviendas Unifamiliares Aisladas</i>	
3. Shjetnan Mario, Calvillo Jorge, Peniche Manuel	<i>Principios de Diseño Urbano Ambiental</i>	Infinito
4. Christopher Alexander	<i>Lenguaje de patrones: ciudades, edificios y construcciones. Barcelona, 1980</i>	Gustavo Gili
5. Yáñez, Enrique	<i>Teoría Diseño y contexto</i>	Limusa
6. Oseas, Martínez	<i>Manual de Investigación Urbana</i>	Trillas
7. Bazant, Jan	<i>Manual de criterios de desarrollo urbano.</i>	Trillas
8. Deffis, Armando	<i>Oficio de arquitecto.</i>	Trillas

9.Ashihra, Yoshinobu	<i>Diseño de espacios exteriores, 1982.</i>	Gustavo Gili
10.Olgay Víctor	<i>Arquitectura y clima, manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas, Barcelona 1998</i>	Gustavo Gili

#### Enlaces externos

- Sustainable Architecture, Building and Culture website
- Sustainable Architecture information from the University of Michigan
- EcoHabitar Artículos sobre Bioconstrucción, Arquitectura Sostenible y ecomateriales
- El huracán Brad y su proyecto Make it Right [13]. Iniciativa de reconstruir el Barrio Lower Ninth Ward en Nueva Orleans con viviendas sustentables.
- Entidades y organismos que fomentan la arquitectura sustentable
- ASADES - Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente Agrupa a arquitectos, ingenieros y físicos preocupados por el ambiente y a lo largo de 30 años ha generado las bases de la arquitectura sustentable en toda su amplitud. En su sitio puede accederse a centenares de artículos sobre el tema junto a desarrollos tecnológicos.
- CSostenible - [14] Agenda de la construcción sostenible es un buen repositorio de información teórica y práctica sobre todos los aspectos de la edificación sostenible. Está mantenida por el colegio de técnicos y aparejadores de Barcelona.
- ISES - International solar energy association (Asociación internacional de energía solar).
- PLEA - Passive Low Energy Architecture. Asociación de arquitectura pasiva y de baja energía. [15]
- Cal-Earth (The California Institute of Earth Art and Architecture) desarrolló un sistema patentado denominado Superadobe, formado por bolsas que contienen tierra estabilizada y son reforzados con alambres de púa para resistir terremotos, fuego e inundaciones.
- Habitat Technology Group es una Organización no gubernamental de la India para popularizar las soluciones sustentables.
- Doerr Architecture es una compañía de Colorado, ganadora de varios premios que practican el diseño ecológico, incluyendo casas solares activas y pasivas.
- Cátedra Instalaciones Czajkowski - Gómez Cátedra de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata que basa su propuesta pedagógica en la arquitectura sustentable y el diseño ambientalmente consciente (DAC) y puede accederse a todas sus publicaciones.
- EULEB - EUropean high quality Low Energy Buildings. Proporciona información sobre edificios públicos no residenciales de alta calidad y bajo consumo de energía que existen en Europa. [16]
- Instituto EcoHabitar Información y artículos técnicos sobre eco-arquitectura, bioconstrucción. Imparten cursos de bioconstrucción para profesionales
- Laboratorio de Ambiente Humano y Vivienda, INCIHUSA, CONICET.\*\*\*[17]

Obtenido de "[http://www.urbipedia.org/index.php/Arquitectura\\_sustentable](http://www.urbipedia.org/index.php/Arquitectura_sustentable)"